

# JEROME S. BRUNER: LIFE AS NARRATIVE



Enero 2014

Frida Díaz Barriga, UNAM

# Jerome Seymour Bruner

- (Nueva York, 1915-) Psicólogo y pedagogo estadounidense. Ejerció su cátedra de Psicología Cognitiva en la Universidad de Harvard y fundó el Center for Cognitive Studies.
- Considerado el padre de la revolución cognitiva y junto con Ausubel, de la psicología instruccional.
- Aportaciones: aprendizaje por descubrimiento, currículo en espiral, andamiaje.
- Revolución cultural: Narrativa.



**La cultura permite  
construir la mente  
humana a través de  
la educación**

WORLD MAKING IS THE PRINCIPAL FUNCTION  
OF MIND

Jerome S. Bruner



www.shutterstock.com · 5789389

# Ideas clave

**Según Bruner (1997) “el objetivo de la educación consiste en ayudarnos a encontrar nuestro camino dentro de nuestra cultura, a comprenderla en sus complejidades y contradicciones [...] No sólo de pan vive el hombre; ni sólo de matemáticas, ciencias y de las nuevas tecnologías de la información. La tarea central es crear un mundo que dé significado a nuestras vidas, a nuestros actos, a nuestras relaciones” (p. 10). Y el modo que tenemos para dar significado a nuestras vidas y comprender las ajenas, para entender nuestros actos e interpretar las acciones de los otros y otras es mediante *narraciones, relatos que permiten comprender lo extraño o aquello que quebranta lo esperable, canónico o normativo* (Bruner, 2008).**

# En la “etapa de la revolución cultural” Bruner postula que:

- Aparece el *pensamiento narrativo* como el *instrumento* capaz de captar las vicisitudes de la intencionalidad humana. Se trata de la clásica diferenciación de Bruner (1981) entre el pensamiento racional y el narrativo:
- “Existen dos modalidades de funcionamiento cognitivo, dos modalidades de pensamiento, y cada uno de ellos brinda maneras características de ordenar la experiencia, de construir la realidad” (p. 23).

*“Tenemos identidad porque podemos fabricar historias sobre nosotros mismos”(J. Bruner).*

## **Implicación instruccional**

- Mediante las narraciones construimos y compartimos significados para entender el mundo y buscar un sitio en él.
- Se deben utilizar relatos, historias, narraciones en clase. Podemos entender la ciencia, por ejemplo, como una historia de seres humanos que superan ideas recibidas para solucionar problemas “nuevos”.

# Referencias

- Bruner, J. (2003). *La fábrica de historias*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Bruner, J. (Fall 2004). Life as a narrative. *Social Research*, 71(3), 691-710.
- Aguilar, M.E. (Marzo 2009). Las ideas de Bruner: de la “revolución cognitiva” a la “revolución cultural”. *Educere, ideas y personajes*, 44, 235-241.